



**ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ:** Αγνή Κατσιούλα (a.katsioula@efsyn.gr)



**Ο Ουαλός γλωσσολόγος, που ζει στην Κρήτη και τα τελευταία 10 χρόνια προσπαθεί να αποκαλύψει τα μυστικά του Δίσκου της Φαιστού, υποστήριξε χθες, με την ενδιάφερουσα ομιλία του στο κατάμεστο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, ότι το μοναδικό στο είδος του εύρημα «αναφέρεται στην α' πλευρά στην έγκυο θεότητα που λάμπει και στη β', στη δύση της Αστάρτης, Αφροδίτης, Αφαιάς». Έχει δε 18 στίχους με ομοιοκαταληξία και ποιητική παρήχηση, κάτι σαν σονέτο του Σέξπιρ ή τη φωνή μιας μινωικής Σαφούς**

► Της **ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ**  
v.tzevelekou@efsyn.gr

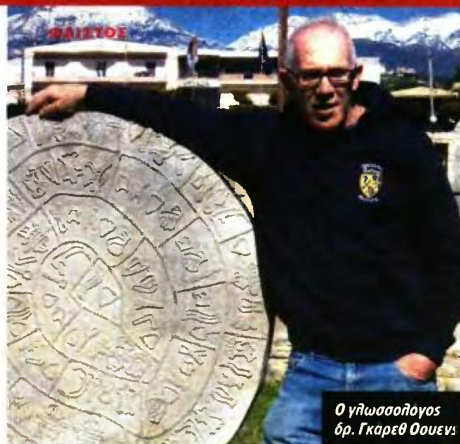
**Υ**μνο στη θεά της γονιμότητας και του έρωτα την Αστάρτη, που λάτρευαν οι Φοίνικες και όταν πέρασε στην Κύπρο έγινε για τους Έλληνες Αφροδίτη και στη συνέχεια Αφάια, εκείνη δηλαδή που λάμπει, μπορεί να σημαίνουν τα ιερογλυφικά της μινωικής γραφής που είναι χαραγμένα στον Δίσκο της Φαιστού; Είναι μια μινωική θρησκευτική επιγραφή με λέξεις που έχουν σχέση με τη φαντασία, την υγεία και τα τάρματα; Είναι η μινωική φωνή μιας Σαφούς ή μιας Υπατίας που μιλάει για τη θεότητα του έρωτα στη μινωική Κρήτη; Είναι ορισμένα από τα ερωτήματα που άνοιξαν χθες βράδυ κατά τη διάρκεια της ενδιαφέρουσας ομιλίας του δρος Γκάρεθ Οουενς. Ο Ουαλός γλωσσολόγος και ερευνητής ζει 30 χρόνια στην Κρήτη -είναι υπεύθυνος του προγράμματος Erasmus+ στο ΤΕΙ- και τα τελευταία 10 ερευνά τον Δίσκο της Φαιστού. Κατά τη διάρκεια της ομιλίας του στην κατάμεστη αίθουσα του Εθνικού Ίδρυματος

ΑΓΓΕΛΙΤΣ ΤΣΑΓΑΝΗ

**Ο ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΓΚΑΡΕΘ ΟΟΥΕΝΣ «ΔΙΑΒΑΖΕΙ» ΤΩΝ ΔΙΣΚΟ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ**

Ερευνών με θέμα «Η Φωνή του Δίσκου της Φαιστού», υποστήριξε ότι ο Δίσκος αναφέρεται στην έγκυο θεότητα η οποία στη μια πλευρά λάμπει και στην άλλη δύνει βάσει της πορείας των ερευνών, οι οποίες έχουν «πρία στάδια, τη μελέτη, την ανάγνωση και την κατανόηση του Δίσκου της Φαιστού».

Το εξαιρετικό ατόφιο αντικείμενο, που βρέθηκε το 1908 στο μικρό δωμάτιο του ανακτόρου της Φαιστού και χρονολογείται στον 17ο αι. π.Χ., αποτελεί πρόκληση για την επιστημονική κοινότητα η οποία προσπαθεί να αποκρυπτογραφήσει τα σύμβολα που βρίσκονται χαραγμένα στις δύο πλευρές του σε σπειροειδή διάταξη. Πρόκειται για μια μινωική συλλαβική επιγραφή από την εποχή του Χαλκού της 2ης χιλιετίας, όπως είπε ο δρ Γκάρεθ Οουενς. Μαζί με τον καθηγητή Φωνητικής στην Οξφόρδη Τζον Κόουλμαν, εργάζονται με κατεύθυνση την «ανάγνωση» του Δίσκου, που είναι μοναδικός στο είδος



Ο γλωσσολόγος δρ. Γκάρεθ Οουενς

του και εκτός από τη σημασία των συμβόλων του είναι ένα ξεχωριστό έργο τέχνης, καθώς αποτελεί το αρχαιότερο δείγμα τυπογραφίας.

«Απόψε ως ένα μικρό αντίδωρο θα μοιραστώ μαζί σας εδώ στην Αθήνα, την πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, την πόλη του αττικού φωτός, την προσπάθεια που κάνουμε» είπε και χαρακτήρισε τον εαυτό του «προπονητή της ομάδας». «Έχω αυτή την

τιμή κι αν έχετε προσέξει, η Εθνική μας πάει καλά όταν ο προπονητής δεν είναι Έλληνας. Αλλά εγώ είμαι και Έλληνας γιατί έχω υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία μου στην Κρήτη» είπε με βρετανικό χιούμορ και απέσπασε το χειροκρότημα του κοινού.

Το αίνιγμα του Δίσκου της Φαιστού δεν γνωρίζουμε αν έχει αποκαλυφθεί, ωστόσο χθες ο δρ Οουενς υποστήριξε ότι βάσει των ερευνών έχουμε την πειρα-

ματική ερμηνεία του για τις περισσότερες από τις μισές λέξεις του Δίσκου, που αποκαλύπτουν ότι αναφέρεται «στην α' πλευρά στην έγκυο θεότητα που λάμπει και στη β' μιλάει για τη θεότητα που δύνει, τη δύση της Αστάρτης, Αφροδίτης, Αφαιάς». Υποστήριξε «ότι ο Δίσκος έχει 18 στίχους με ομοιοκαταληξία και ποιητική παρήχηση», για να αναρωτηθεί αν πρόκειται για κάτι «σαν σονέτο του Σέξπιρ, κρητική μαντινάδα ή τη φωνή μιας μινωικής Σαφούς ή Υπατίας». Για τα συμπεράσματα έπαιξε ρόλο «το I-QE-KU-RJA, το σύμβολο που επαναλαμβάνεται στον Δίσκο τρεις φορές και σημαίνει την έγκυο θεότητα». Στην α' πλευρά η τελευταία λέξη έχει αναφορές στο υγρό στοιχείο. «Ήταν σπονδές στη θεότητα από τους Μινωίτες; Το υγρό στοιχείο της ζωής;» αναρωτήθηκε ο δρ Οουενς και αποκάλυψε ότι στη β' πλευρά «τρεις λέξεις συνδέονται με το φως. Έχουμε αυτή που λάμπει. Η λέξη κλειδί είναι η Αφάια, που δεν είναι η θεότητα της Αίγινας, αλλά από την Κρήτη».

Συμπλήρωσε μεταξύ πλήθους άλλων πληροφοριών ότι με βάση τις φωνητικές αξίες της μυκηναϊκής γραμμικής γραφής Β -έκανε αναφορές στον Μάικλ Βέντρις και στον Λουί Κοντάρ που έχουν αποκρυπτογραφήσει τη γραμμική Β και τη γραμμική Α- μπορούμε να διαβάσουμε το 99% από τον Δίσκο της Φαιστού, που έχει συνολικά 242 σημεία γραφής, δηλαδή συλλαβογράμματα, με 45 διαφορετικά σημεία. Υποστήριξε επίσης ότι ο Δίσκος χρειάζεται συστηματική μελέτη, ενώ «η τεκμηρίωσή του είναι θέμα εθνικής σημασίας». Να σημειωθεί ότι η επιστημονική κοινότητα παρακολουθεί το θέμα και εκφράζει ζωρή ενδιαφέρον εντός και εκτός Ελλάδας.

Την εκδήλωση στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΕΙΕ) διοργάνωσε το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) σε συνεργασία με το ΤΕΙ Κρήτης. Χαιρετισμούς απύθνησαν η δρ Εύη Σαχίνη, διευθύντρια του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης, και ο καθηγητής Γιάννης Καλιακάτσος, τώως αντιπρύτανης, ακαδημαϊκός, διευθυντής Γραφείου Διεθνών Σχέσεων του ΤΕΙ Κρήτης.

**Υμνος στην Αστάρτη της μινωικής Κρήτης;**

Επισκέπτες φωτογραφίζουν τον Δίσκο της Φαιστού στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου στην Κρήτη

